

## AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR [WWW.CINEMALUX.ORG](http://WWW.CINEMALUX.ORG) - ÉVÉNEMENTS



### 01 JUILLET - 19H30- CINÉ-HISTOIRE

La Bataille de Gaulle - partie 1 avec la rencontre en salle de **Géraud LETANG**, conseiller historique sur le film, animée par **Guillaume YVERNEAU**, docteur en histoire contemporaine à l'Université de Caen.



### 08 JUILLET - 19H45- CINÉ-CLUB

Ciné-club RHEA spécial Jacques Tati avec le réalisateur et universitaire **Stéphane GOUDET**. Auteur d'une thèse sur Jacques Tati, fondée sur l'étude esthétique des films et historienne des archives personnelles du plus grand cinéaste burlesque.

#### 1ère partie : Trafic

DE JACQUES TATI, FRANÇAIS, 1971-1H35.

#### 2ème partie : Itinéraire Bis

DOCUMENTAIRE DE STEPHANE GOUDET, FRANÇAIS, 2026-0H44.

« À savourer, mais pas à approfondir ! », écrit étrangement en 1971 à la sortie du film Trafic de Jacques Tati une critique de L'Humanité. Cinquante-cinq ans plus tard, n'est-il pas temps de redécouvrir et d'analyser ce film de fiction du cinéaste-acteur ?



### KILL BILL - VERSION INTÉGRALE

Mercredi 8 juillet à 15h50 (pause de 15 minutes)  
Samedi 11 juillet à 13h30 (pause de 30 minutes)  
Mardi 14 juillet à 15h30 (pause de 15 minutes)  
Jeudi 16 juillet à 18h15 (pause de 30 minutes)  
Dimanche 19 juillet à 10h30 (Pause de 30 minutes)

Kill Bill: The Whole Bloody Affair

DE QUENTIN TARANTINO, (VOSTFR), 2026-4H35 (PAUSE INCLUSE).

Billetterie sur [cinemalux.org](http://cinemalux.org) | Restauration rapide possible en cafétéria

## SUMMER LUX 2026

CET ÉTÉ, LE CINÉMA RÉVEILLE LES FORCES ANCIENNES ET LES CONTES OUBLIÉS POUR RÉENCHANTER NOS VIES DE SPECTATEURS !



### 03 JUILLET À 20H30 - SUMMER LUX

#### KWAÏDAN

DE MASAKI KOBAYASHI, JAPON (VOSTFR), 1965-3H03.

Quatre contes populaires japonais. Un samouraï sans le sou se marie pour de l'argent, avec des résultats tragiques. Un homme bloqué dans le blizzard est sauvé par la vierge des neiges, mais son sauvetage a un prix. Un musicien aveugle est contraint de se produire devant des fantômes. Un samouraï voit le reflet d'un autre guerrier dans sa tasse de thé.

KWAÏDAN

|                                      | MER 01                     | JEU 02           | VEN 03         | SAM 04           | DIM 05            | LUN 06           | MAR 07           |
|--------------------------------------|----------------------------|------------------|----------------|------------------|-------------------|------------------|------------------|
| L'ABANDON                            |                            |                  |                |                  | DERNIÈRE<br>18H10 |                  |                  |
| LA BATAILLE<br>DE GAULLE<br>PARTIE 1 | 11H00<br>HISTOIRE<br>19H30 | 15H45<br>(20H30) | 13H45          | 13H30<br>20H30   | (10H30)<br>15H15  | 16H00<br>20H20   | 13H30            |
| BLUE HERON                           | 14H00                      | 21H20            | 19H45          | 15H30            | 13H30             | 17H30            | 21H20            |
| LE CUIRASSE<br>POTEMKINE             | 10H10                      | 12H00            | 13H40          |                  | 10H15             | 18H50            | 16H30            |
| ENTRONCA<br>MENTO                    | 17H10                      | 11H15<br>18H40   | 11H15<br>16H40 | 16H30            | 18H10             | 13H30<br>21H00   | 16H00            |
| ERUPTION                             | 13H50                      | 17H50            | 19H00          | 15H20            | 13H40             | 17H20            | 21H30            |
| L'ILLUSION DE<br>YAKUSHIMA           | 11H40                      | 15H40            | 13H30          | 19H10            |                   | 11H20            | 20H40            |
| JUSTE UNE<br>ILLUSION                | 17H10                      | 11H30            | (21H00)        | 21H00            |                   | 11H15            | 13H45            |
| KWAIDAN                              | 17H45                      | 15H20            | 20H30          |                  | 19H20             |                  | 18H00            |
| MASPALOMAS                           | 14H00                      | 21H10            | 15H40          | 21H20            | 13H30             | 13H30            | 19H20            |
| MISS MERMAID                         | 15H20<br>19H40             | (13H30)<br>18H40 | 15H10<br>19H10 | (16H50)<br>18H40 | 15H40<br>17H30    | 15H30<br>(21H10) | 11H40<br>15H30   |
| NEW YORK<br>1997                     | 12H00                      |                  | 21H30          | 13H30            |                   | 15H40            | 11H30            |
| THE<br>CHRISTOPHERS                  |                            |                  |                |                  | DERNIÈRE<br>20H10 |                  |                  |
| ULYSSE                               | 10H00                      | 13H45            | 17H50          | 17H15            | 11H45             | 19H15            | 13H30            |
| UN CHAMP DE<br>FRAISES               | 15H45<br>(21H30)           | 13H45<br>19H20   | 11H30<br>17H00 | (13H30)<br>19H00 | 16H10<br>20H40    | 13H30<br>19H00   | (11H45)<br>17H20 |
| VIVALDI<br>ET MOI                    | 21H10                      |                  | 11H30          |                  | 11H20             | 11H20            | 18H30            |
| MAC PAT                              | 10H00<br>16H10             |                  |                |                  | 10H20<br>15H10    |                  |                  |
| SUMMER LUX<br>KWAIDAN                |                            |                  | 20H30          |                  |                   |                  |                  |



Horaires en italique : séances dans la petite salle  
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 &  
DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS

# LUX

## DU 01<sup>ER</sup> AU 07 JUILLET PROGRAMME HEBDO 2026



MISS MERMAID

LE COUP DE ♥ DU LUX

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



[WWW.CINEMALUX.ORG](http://WWW.CINEMALUX.ORG)



SORTIES DE LA SEMAINE

MISS MERMAID

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE PAULINE BRUNNER, MARION VERLÉ, FRANÇAIS, 2026-1H32. AVEC ALOÏSE SAUVAGE, THOMAS VDB, ALISON WHEELER.

« LA PHARMACIE » - 02'16MIN - COURT MÉTRAGE AVANT SÉANCE



Fraîchement divorcée, Fanny, une trentenaire fécampoise, ne garde de son mariage qu'un canapé en skaï et des dettes qu'elle refuse de payer. Malgré un besoin ardent de liberté, cette employée de ménage s'enlise. Jusqu'au jour où elle croise la route d'Anémone, une sirène professionnelle de passage dans la région...

« Premier film d'une « hydre à deux têtes comme aiment à se définir elles-mêmes Pauline Brunner et Marion Verlé, voici une bien délicieuse comédie sociale comme on les aime ! Miss Mermaid a tout du film épatant qui vous met en joie : modeste et généreux, fraternel et drôle, engagé mais sans donner de leçons. »

Film soutenu à la production par la Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images.



UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE ALAIN RAOUST, FRANÇAIS, 2026-1H44. AVEC PHILIPPE REBBOT, GRÉGORI MONTEL, FLORENCE LOIRET CAILLE.

Radio Ponski livre sa dernière bataille. Cultissime radio locale, lovée dans un camping, elle ressemble à celles et ceux qui y résident à l'année et que la vie a cabossés. Alors que la menace d'une expulsion se resserre, l'antenne devient le cœur battant d'une communauté où se mêlent destins ordinaires et extraordinaires, tentatives de bonheur, et certitude fragile, qu'ensemble, tout n'est pas encore perdu.



ENTRONCAMENTO

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE PEDRO CABELLEIRA, ESPAGNOL (VOSTFR), 2026-2H11. AVEC ANA VILAÇA, CLEO DIÁRA, RAFAEL MORAIS. INT- 12 ANS.

Fuyant un passé trouble, Laura se réfugie à Entroncamento pour reconstruire sa vie et se lie à une jeunesse désabusée pas si différente d'elle. Un travail honnête peut-il rivaliser avec l'appel du crime ? Violence, malchance, cupidité et loyauté règnent dans les rues : chacun veut une vie meilleure.

CLASSIQUES



KWAÏDAN RESTAURATION 4K

DE MASAKI KOBAYASHI, JAPONAIS (VOSTFR), 1965-3H03.

Le film est composé de quatre épisodes racontant une histoire de fantômes, issue du folklore traditionnel japonais et adaptée du recueil de Lafcadio Hearn, Kwaïdan ou Histoires et études de choses étranges.

LE CUIRASSÉ POTEMKINE RESTAURATION 4K

DE SERGEI EISENSTEIN, GRIGORI ALEKSANDROV, RUSSE (MUET), 1926-1H15.

L'œuvre se déroule en 1905, année révolutionnaire, et relate la mutinerie des marins d'Odessa, suivie d'un soutien et d'une insurrection populaire réprimée par l'armée tsariste.

NEW YORK 1997 RESTAURATION 4K

DE JOHN CARPENTER, AMÉRICAIN, (VOSTFR), 1981-1H34. INT-12 ANS.

En 1997, Manhattan est devenu une immense prison ghetto. Victime d'un attentat, l'avion du Président des États-Unis s'écrase en plein Manhattan. Snake, un dangereux criminel, est chargé, en échange de sa grâce, de partir à la recherche du Président.

ENCORE À L'AFFICHE

L'ABANDON DERNIÈRE SÉANCE

DE VINCENT GARENQ, FRANCE - 2026 - 1H40.

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort.

Dernière séance le dimanche 05 juillet à 18h10

BLUE HERON EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE SOPHY ROMVARI, CANADIEN, HONGROIS (VOSTFR), 2026-1H30.

À la fin des années 1990, Sasha, huit ans, s'installe avec ses parents et ses frères sur l'île de Vancouver. Sous le soleil d'un été en apparence paisible, quelque chose se fissure. Leur nouvelle vie est troublée par le comportement de plus en plus imprévisible de l'aîné, Jeremy.

LA BATAILLE DE GAULLE PARTIE 1 : L'ÂGE DE FER

DE ANTONIN BAUDRY, FRANÇAIS, 2026-2H39.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort.



ERUPTION EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE PETE OHS, AMÉRICAIN, POLONAIS (VOSTFR), 2026-1H11. AVEC CHARLI XCX

Bethany est en vacances à Varsovie avec son fiancé lorsque son chemin recroise celui d'une amie, Nel, avec qui elle entretenait une relation électrique. Au même moment, l'Etna entre en éruption.

L'ILLUSION DE YAKUSHIMA DERNIÈRE SEMAINE

DE NAOMI KAWASE, JAPONAIS, FRANÇAIS (VOSTFR), 2026-1H52.

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités.

MASPALOMAS EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE AITOR ARREGI, JOSÉ MARI GOENAGA (VOSTFR), 2026-1H55. INT-12 ANS.

Sous le soleil brûlant de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure depuis vingt-cinq ans une retraite insouciance. Mais un accident l'arrache à son paradis. Rapatrié à Donostia, il est placé par sa fille dans une maison de repos où le temps semble figé.

JUSTE UNE ILLUSION EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE OLIVIER NAKACHE, ERIC TOLEDANO, FRANÇAIS, 2026-1H56.

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent.

THE CHRISTOPHERS DERNIÈRE SÉANCE

DE STEVEN SODERBERGH, U.S.A (VOSTFR) - 2026 - 1H40.

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-faussaire, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

Dernière séance le dimanche 05 juillet à 20h10

ULYSSE EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE LAETITIA MASSON, FRANÇAIS, 2026-1H37.

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres.

VIVALDI ET MOI REPRISE DERNIÈRE SEMAINE

DE DAMIANO MICHIELETTI, ITALIEN (VOSTFR), 2026-1H50.

Au début du XVIIIe siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

PETIT LUX



MACPAT LE CHAT CHANTEUR

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, EURO-PEEN (VF), 2024-0H40. À PARTIR DE 3/4 ANS.

En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés.

