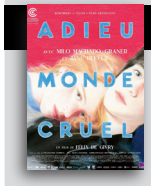
AGENDA LUX



04 SEPTEMBRE - RENCONTRE

ADIEU MONDE CRUEL

DE FÉLIX DE GIVRY , FRANÇAIS, 2026-1H33.

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de Lisieux.

Projection en avant-première à 20h15 suivie d'une rencontre en salle avec le réalisateur Félix DE GIVRY.

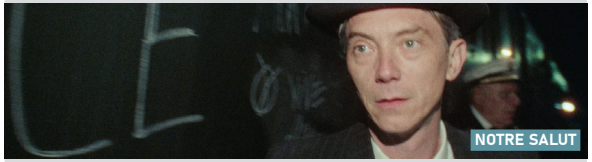
09 SEPTEMBRE - UNIVERSITÉ

NOTRE SALUT UNIVERSITÉ DE CAEN

DE EMMANUEL MARRE, FRANÇAIS, BELGE, 2026-2H33.
AVEC SWANN ARLAUD, SANDRINE BLANCKE, HARPO GUIT.

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite.

Projection à 19h45 à l'Amphi Daure suivie d'une rencontre avec Swann Arlaud et le réalisateur Emmanuel Marre.



25 SEPTEMBRE - RENCONTRE

ROMA ELASTICA

DE BERTRAND MANDICO , FRANÇAIS, 2026-1H47.
AVEC MARION COTILLARD, NOÉMIE MERLANT..

Marion Cotillard incarne une star de cinéma à bout de souffle épaulée devant la caméra de Bertrand Mandico pour un hommage au Cinecitta des années 80.

Projection en avant-première à 20h15 suivie d'une rencontre en salle avec le réalisateur Bertrand Mandico

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 02	JEU 03	VEN 04	SAM 05	DIM 06	LUN 07	MAR 08
LA BATAILLE DE GAULLE L'AGE DE FER	*(11H00)*						13H30
LA BATAILLE DE GAULLE J'ECRIS TON NOM	20H30			16H15	(10H30)		16H30
DE LA COMEDIE FRANCAISE	10H00	*17H30*	13H30	19H10	20H50	*16H15*	*(19H50)*
FJORD	11H30 17H45 20H45	13H30 17H30 20H50	*13H30* 15H45 21H00	13H30 20H40	13H30 16H45	11H15 15H30 20H40	13H30 20H45
LA FRAPPE	13H30 18H45	*11H30* 18H50	(13H45) *21H30*	*15H20* 21H10	16H15 *(20H40)*	11H40 *(19H20)*	*17H50* 21H30
L'ÎLE		13H40	*11H40*	*13H30*		13H40	11H40
L'INCONNUE	16H10 *(21H10)*	16H15 *21H00*	*16H15* *18H50*	(13H40) 18H30	*13H45* 18H15	*13H40* 20H50	*(11H15)* 18H10
L'ODYSSEE	10H20	20H15			19H30	17H40	
MEMORY OF PRINCESS MUMBI		*13H30*	15H00		*10H15*	*17H45*	*13H50*
PARADISE	*14H00*	11H40	18H30			14H00	11H40
THE GOOD SISTER	14H15 *19H10*	15H30 *19H00*	11H30 16H40	*17H20* *21H30*	*11H50* *18H40*	15H45 *21H20*	16H15 19H30
TROIS ADIEUX	*16H45*	11H20 *15H10*	11H20 18H40	*19H15*	11H10 13H30	*11H20* 18H15	*15H30* *21H20*
LE CYGNE ET L'ENFANT	*10H00* *15H50*				10H15 15H50		
VAIANA	15H30			16H15	*16H20*		
RENCONTRE ADIEU MONDE CRUEL			**20H15**				

Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS

Caenlamer Normandie Emmanuelle Urbaine · CAEN Normandie · Normandie · Calvados Le Département · Europa Cinemas · CNC · Ministère de la Culture

LUX

DU 02 AU 08 SEPTEMBRE
PROGRAMME HEBDO 2026

LA FRAPPE

SORTIE NATIONALE

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG

SORTIES DE LA SEMAINE

THE GOOD SISTER

COUP DE ♥

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE SARAH MIRO FISCHER, ALLEMAND, (VOSTFR), 2026-1H36.
AVEC MARIE BLOCHING, ANTON WEIL, PROSCHAT MADANI.

« LA VITA NUOVA » - 04'12MIN - COURT MÉTRAGE AVANT LA SÉANCE

EXTRA COURT

Rose est très proche de son frère aîné Sam, qu'elle adore. Lorsqu'une femme accuse Sam de viol, Rose est appelée à témoigner dans le cadre d'une enquête menée à son encontre.

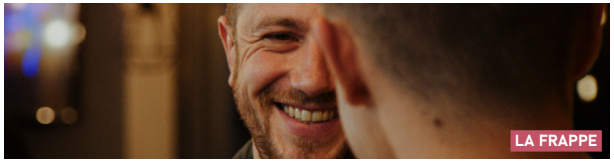
« Le douloureux cas de conscience d'une jeune femme qui découvre, sans vraiment vouloir l'admettre, la part d'ombre de ce grand frère qu'elle idéalise depuis toujours. »

LA FRAPPE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE JULIEN GASPAR-OLIVERI, FRANÇAIS, 2026-1H45.
AVEC DIEGO MURGIA, BASTIEN BOUILLON, ROMANE FRINGELI.

Enzo, 19 ans et sa soeur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable...



TROIS ADIEUX

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE ISABEL COIXET, ITALIEN, ESPAGNOL (VOSTFR), 2026-2H02?
AVEC ALBA ROHRWACHER, ELIO GERMANO, GALATEA BELLUGI.

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit.

CLASSIQUES

L'ÎLE VERSION RESTAURÉE

DE KIM KI-DUK, DUS-CORÉEN (VOSTFR), 2000-1H30.

Hee-jin s'occupe d'îlots de pêche au beau milieu d'un site naturel idyllique. Silencieuse, elle survit en vendant de la nourriture. Un jour, Hyun-shik, un homme débarque sur cet ilôt. A la ville, il a tué sa femme et cherche un endroit pour disparaître...

ENCORE À L'AFFICHE

LA BATAILLE DE GAULLE PARTIE 1 : L'ÂGE DE FER REPRISE

DE ANTONIN BAUDRY, FRANÇAIS, 2026-2H40.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve.

LA BATAILLE DE GAULLE PARTIE 2 : J'ÉCRIS TON NOM REPRISE

DE ANTONIN BAUDRY, FRANÇAIS, 2026-2H37.

Peu à peu se lèvent en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des soldats déterminés. Leur foi, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE MARTIN DARONDEAU, BERTRAND USCLAT, FRANÇAIS, 2026-1H12.

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe.

FJORD PALME D'OR 2026 + SEMAINE PROCHAINE

DE CRISTIAN MUNGIU ROUMAIN, FRANÇAIS, NORVÉGIEN (VOSTFR), 2026-2H26.

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient d'amitié avec leurs voisins. Lorsque des enseignant découvre des ecchymoses sur le corps de l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle des Gheorghiu pourrait en être la cause.

L'INCONNU EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE ARTHUR HARARI, FRANÇAIS, 2026-2H20.

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

Sélection Compétition Officielle - Festival de Cannes 2026

L'ODYSSÉE REPRISE DERNIÈRE SEMAINE

DE CHRISTOPHER NOLAN, U.S.A (VOSTFR), 2026-2H53. INT-12 ANS.

Ulysse, le légendaire roi grec d'Ithaque, entreprend un long et périlleux voyage de retour après la guerre de Troie, relatant ses rencontres avec des êtres mythiques tels que le Cyclope Polyphème, les Sirènes et la déesse-sorcière Circé...

MEMORY OF PRINCESS MUMBI

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE DAMIEN HAUSER, KENYA (VOSTFR), 2026-1H19.

En 2094, l'aspirant réalisateur Kuve filme un documentaire sur la Grande Guerre des années 2070, qui a effacé les technologies modernes et fait renaître les royaumes. Il y rencontre l'actrice Mumbi, qui révèle la beauté des moments quotidiens...

PARADISE EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE JÉRÉMY COMTE, GHANÉEN, CANADIEN (VOSTFR), 2026-1H30.

Au Ghana, Kojo, adolescent marqué par la disparition de son père en mer, se rapproche des gangs de rue sans parvenir à combler le vide qu'il ressent. Pendant ce temps, au Québec, Tony, en quête de repères, s'interroge sur l'homme dont sa mère est amoureuse et qui pourrait être le père qu'il n'a jamais connu...

PETIT LUX

PETIT LUX

LE CYGNE ET L'ENFANT

PROGRAMME D'ANIMATION, FRANÇAIS, 2026-0H39. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Ce programme de trois courts métrages nous invite à plonger dans un univers poétique et onirique. Les objets du quotidien emportent-ils une part de nous-mêmes ? Peut-on remonter le temps pour écrire une autre histoire ? Et où peut bien se cacher la Lune perdue ?

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE

FILM DE THOMAS KAIL, AMÉRICAIN, (VF), 2026-1H56.
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7/8 ANS.

Répondant à l'appel de l'océan, Vaiana s'aventure pour la première fois par-delà le récif de son île de Motunui. Accompagnée du célèbre demi-dieu Maui, elle embarque pour un voyage inoubliable destiné à permettre à son peuple de retrouver sa prospérité…