

9h55 à 12h15 | Suivi d'un débat

TOUT VA BIEN

THOMAS ELLIS

Documentaire | 2025 | France | 86' | VF

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, des habitudes, une langue. «Tout va bien», répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer....

OFF FESTIVAL

JEUDI 8 OCTOBRE - Café des images (Hérouville S-C)
14h00-15h30 | Suivi d'un débat

EN PLEIN ESSOR

MICHAEL LECLERE

Documentaire | 2026 | France | 28' | VF

Ce film d'atelier a été tourné par des personnes accueillies à l'Essor, à Falaise, qui accompagne des hommes et des femmes en situation de handicap intellectuel ou psychique, à partir de 20 ans. Nous allons à la rencontre des différentes structures gérées par l'association afin de découvrir différents parcours de vie...



www.festivalfilmsocial.fr

www.irtsnormandiecaen.fr/Événements

IRTS Normandie-Caen | Festival du film social 2026

LA 25e IMAGE

L'association nationale La 25e image a été constituée en 2019 par plusieurs établissements de formation au travail social et acteurs sociaux. Elle a pour objet l'organisation, la promotion et la production d'événements, dont ce festival du film social qui a lieu tous les ans partout en France.

Le Festival du film social en Normandie

L'IRTS Normandie-Caen est membre de La 25e image et organise chaque année son festival en collaboration avec les cinémas Café des images (Hérouville Saint-Clair) et Lux (Caen)

Les différentes séances sont accompagnées de débats avec des professionnels, des associations, des institutions partenaires, des témoins.

INFORMATIONS PRATIQUES

Contacts IRTS

Programmation - Coordination
Laurent Ménochet – 02 31 54 42 16
festivalfilmsocial@irtsnormandiecaen.fr

Cinémas partenaires

Cinéma Café des Images
4 Square du Théâtre – 14200 Hérouville Saint-Clair
02 31 45 34 70

Cinéma LUX
6 Avenue Sainte-Thérèse – 14000 Caen
02 31 82 29 87

Tarifs

Tarifs habituels des cinémas partenaires.
(3,50 € pour les scolaires – 4 € pour les groupes hors scolaires)



IRTS Normandie-Caen | Festival du film social 2026



www.irtsnormandiecaen.fr



EN OUVERTURE DU FESTIVAL

VENDREDI 2 OCTOBRE - Café des images (Hérouville S-C)
20h30 | Avant-première suivie d'un débat en présence
des protagonistes du film

 **THERNA, FAIRE DU TERRITOIRE UN REFUGE**
ANTONIN PELLETIER
DOCUMENTAIRE | 2026 | FRANCE | 36' | VF

Le portrait sensible d'une femme dont le parcours d'exil nous conduit au cœur d'un territoire qui a choisi de faire de l'accueil une réalité vivante. En suivant son histoire, le documentaire dévoile, avec pudeur et délicatesse, ce que signifie trouver sa place, reconstruire sa vie et tisser des liens.

MARDI 6 OCTOBRE - Café des images (Hérouville S-C)
9h00-9h30

 **LA VIRGINITÉ**
GUILLAUME BOULAY
DOCUMENTAIRE ANIMÉ | 2024 | FRANCE | 5.14' | VF

Au Kurdistan, une petite fille, qui ignore l'existence des règles, croit avoir perdu sa virginité et se prépare à en affronter les conséquences.

 **ENFANTS D'HIER**
CLARA DIET
FICTION | 2025, | BELGIQUE | 22' | VF

Noah, 21 ans, retourne dans le foyer de protection de la jeunesse où il a été placé à son adolescence, pour y récupérer des affaires. Un lieu rempli de traces douloureuses, dont la perte de son amie, et le renvoie des jeunes à la rue à 18 ans. Sa rencontre avec Thaïs, 14 ans, occupant désormais son ancienne chambre, va provoquer en lui l'urgence de rompre le silence...

9h45 à 12h00 | Suivi d'un débat ouvert après le film **VIVRE ENCORE**

 **VIVRE ENCORE**
GAËLLE HARDY & AGNÈS LEJEUNE
DOCUMENTAIRE | 2026 | BELGIQUE | 95' | VO BELGE

Au moment crucial de la perte d'autonomie, des personnes âgées, leurs familles, soignants et aidants proches, entament un voyage initiatique où se jouent des affrontements, des pertes, des solidarités et des joies qui disent l'épaisseur du temps long de la vie... : une immersion au cœur d'histoires individuelles mettant en scène des volontés farouches qui se heurtent à des logiques institutionnelles dont elles sortent gagnantes ou perdantes...

13h30 à 14h10

 **SULAIMANI**
VINNIE ANN BOSE
FICTION-ANIMATION | 2025 | FRANCE | 19' | VO INDIEN STF

Un soir, à Paris, deux indiennes de la région du Kerala qui ne se connaissent pas, se trouvent dans un restaurant indien. À quelques mètres de distance, elles s'observent, intriguées. Dans ce Kerala miniature du restaurant, les odeurs, les saveurs, la musique, la langue, les renvoie à leur passé. Chacune revisite alors son parcours de déracinement et d'émancipation...

 **LA BARRIÈRE**
CHRISTOPHE DERAM
FICTION | 2025 | FRANCE | 17' | VF

Géraldine, une jeune régisseuse, bloque une route déserte pour le tournage d'un film près de Calais. Seul Amar, un réfugié syrien, passe par-là. Gênée par sa barrière et son talkie-walkie, qui ne cesse de lui aboyer des ordres, Géraldine tente de mener à bien sa mission sous le regard intrigué d'Amar. Cette rencontre inattendue va insidieusement lier les destins des deux personnages solitaires.

14h25 à 16h45 | Suivi d'un débat ouvert après le film **GRANDIR**

 **GRANDIR**
GÉRALDINE DOIGNON
DOCUMENTAIRE | 2026 | BELGIQUE | 88' | VO BELGE

Luna, 18 ans, s'apprête à devenir mère. Charline, 17 ans, vit seule et s'accroche au sport et à l'école. Tout les oppose sauf un passé commun : un placement en foyer, une histoire familiale fracturée, l'absence de repères. À la sortie des institutions, comment devenir adulte sans modèle, sans filet ? Un portrait croisé d'une grande jeunesse sur la jeunesse, l'émancipation et les déterminismes sociaux.

MERCREDI 7 OCTOBRE - Cinéma LUX (Caen)
9h00-10h10

 **JOLIE PETITE HISTOIRE**
ÉLODIE BEAUMONT TARILLON
DOCUMENTAIRE | 2025 | FRANCE | 26.30' | VF

Un soir d'hiver de 1995, Carole fait comme Cendrillon : elle part, laissant derrière elle un mari violent et trois enfants. Il faut se méfier des princes charmants...

 **GOSSES**
JULIETTE RAMAIN
FICTION | 2025 | FRANCE | 20' | VF

Au cours de sa première colonie de vacances, Léo, un jeune animateur qui doit faire ses preuves, découvre la réalité du métier. Il est confronté à Gaspard, un enfant violent et fermé au monde qui l'entoure. La rencontre entre le jeune adulte et l'enfant, confrontés tous deux à la violence et à la loi du silence, signera le dernier pas de Léo vers le monde des adultes.

 **DERNIÈRES NUITS, PREMIERS JOURS**
JULIEN DARRAS & MAXIME LINDON
FICTION | 2025 | FRANCE | 28' | VF

José, 64 ans et ancien sans-abri, accède à la location d'un appartement dans la périphérie d'une ville. Alors qu'une profonde solitude le guette, il accueille Marius, fidèle compagnon de rue, le temps d'une nuit...

10h30 à 12h00 | Suivi d'un débat

 **SEULE LA TENDRESSE**
NICOLAS GIULIANI
FICTION | 2026 | FRANCE | 50' | VF

L'hiver est dur comme la pierre. Si elle savait encore pleurer, Gaëlle hurlerait pour dire qu'elle a besoin d'amour. Mais entre son père qui se réapproprie difficilement son corps après un AVC, et son ami Nolan qui est drôle mais vraiment « trop con », son cri rencontrera-t-il autre chose que l'écho glacial de la forêt ?

JEUDI 8 OCTOBRE - Cinéma LUX (Caen)
9h00 à 9h40 | Suivi d'un débat ouvert après le film **TOUT VA BIEN**

 **À BAS LE SOLEIL**
LUCIEN LEPOUTRE
FICTION | 2026 | FRANCE | 18' | VF

Nora, une danseuse talentueuse d'à peine 25 ans, va bientôt perdre la vue. Alors qu'elle a de plus en plus de mal à se mouvoir dans l'espace, Nora se rend à un tournoi de Goalball, sport paralympique pour malvoyants. Elle y rencontre Saïd, un ancien danseur aveugle, va lui donner des clés pour danser autrement...

 **PETITS**
ISABELLE CADIÈRE
FICTION | 2025 | FRANCE | 18' | VF

Arrivée illégalement sur le territoire, une famille se retrouve miniaturisée en passant la frontière. Hauts d'à peine deux centimètres, parents et enfants sont abandonnés par leur passeur. Épuisés et affamés, ils sont trouvés dans un parc par Samuel et Valentin, deux lycéens bien décidés à les protéger. Hélas, les Petits se retrouvent pris au piège des belles intentions...