

AGENDA LUX

09 SEPTEMBRE - UNIVERSITÉ



NOTRE SALUT UNIVERSITÉ DE CAEN

DE EMMANUEL MARRE, FRANÇAIS, BELGE, 2026-2H33.
AVEC SWANN ARLAUD, SANDRINE BLANCHE, HARPO GUIT.

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite.
Projection à 19h45 à l'Amphi Daure suivie d'une rencontre avec Swann Arlaud et le réalisateur Emmanuel Marre.

■ Retour de Cannes 2026 - Sélection Officielle - Prix du scénario



RETOUR DE CANNES 2026

DU MERCREDI 9 AU VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2026

En partenariat avec le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche), une sélection issue du Festival de Cannes 2026 en avant-premières et/ou en présence des réalisateurs.rice.s.

Sélection Officielle – Un certain regard

Everytime de Sandra WOLLNER (Autrichien, VOSTFR, 2h04)
Prix Un certain regard au Festival de Cannes 2026

Vendredi 11 septembre à 21h00 – Avant-première

Semaine de la Critique

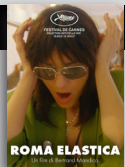
Six mois dans la maison rose et bleue de Bruno Santamaría Razo (Mexicain, VOSTFR, 1h44)

Mardi 15 septembre à 19h15 – Avant-première

ACID Cannes

Cœur Secret de Tom Fontenille (Français, 1h28)

Mardi 22 septembre à 19h15 – Avant-première



25 SEPTEMBRE - RENCONTRE

ROMA ELASTICA

DE BERTRAND MANDICO, FRANÇAIS, 2026-1H47.
AVEC MARION COTILLARD, NOÉMIE MERLANT..

Marion Cotillard incarne une star de cinéma à bout de souffle épaulée devant la caméra de Bertrand Mandico pour un hommage au Cinecittà des années 80.

Projection en avant-première à 20h15 suivie d'une rencontre en salle avec le réalisateur Bertrand Mandico

■ Retour de Cannes 2026 - Séance de minuit

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 09	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
ADIEU MONDE CRUEL	15H30 (21H10)	14H00 19H10	17H20 21H00	15H30 21H15	(13H20) 15H40	(11H40) 15H50	13H30 19H00
BILLIE MELODY	13H30 19H10	12H00 21H15	16H15	18H15	16H40	19H10	15H20
DE LA COMEDIE FRANCAISE	10H00	15H50	12H00		15H10	17H40	12H00
FJORD	17H20 21H00	13H30 18H15	13H30 18H15	15H30 18H30	10H45 17H30 20H15	15H30 20H50	13H30 20H30
LA FRAPPE	11H30 13H30	16H15 19H15	(11H30) 16H15	(13H45)	11H15 18H15	15H40 (21H10)	13H30 17H15
L'INCONNUE	16H30	21H00	13H40	17H20	(20H15)	11H15 18H15	20H50
L'ODYSSEE				35MM 20H30			
ROSE	17H20 19H10	11H40 17H20	15H30 19H10	13H40 16H40	13H50 18H40	13H50 21H15	11H40 18H40
SOUDAIN	20H10	13H45	20H10	20H00	(10H15)	17H40	15H30
THE GOOD SISTER	11H50 13H45	11H45 17H20	13H30 18H15	13H30	16H20	11H30 13H30	21H15
TROIS ADIEUX	11H10	21H00	11H20		20H30	13H30	11H10
LE CYGNE ET L'ENFANT	10H10 15H40			15H45	10H20		
TAD L'EXPLORATEUR	10H00 15H30						
RETOUR DE CANNES EVERYTIME			21H00				
RETOUR DE CANNES SIX MOIS DANS LA MAISON ROSE ET BLEUE							19H15
RETOUR DE CANNES NOTRE SALUT	DAURE 19H45						

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS

LUX

DU 09 AU 15 SEPTEMBRE PROGRAMME HEBDO 2026



ADIEU MONDE CRUEL

SORTIE NATIONALE

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG

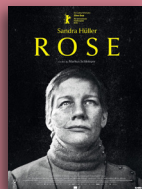


SORTIES DE LA SEMAINE

ROSE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE MARKUS SCHLEINZER, AUTRICHIEN (VOSTFR), 2026-1H34.
AVEC SANDRA HÜLLER, CARO BRAUN, MARISA GROWALDT.



Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafre s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.

« L'interprétation de Sandra Hüller (Anatomie d'une chute ; La Zone d'intérêt...) ancre le récit et insuffle une gravité poignante à cette fresque austère.

■ Ours d'argent de la meilleure interprétation - Festival de Berlin 2026



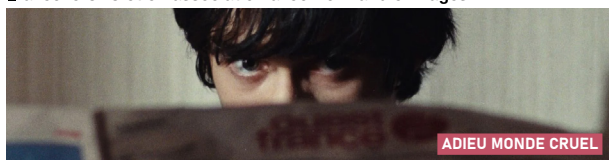
ADIEU MONDE CRUEL

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE FÉLIX DE GIVRY, FRANÇAIS, 2026-1H33. AVEC MILO MACHADO-GRANER, JANE BEEVER, EMMANUELLE DESTREMAU.

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de Lisieux.

Film soutenu à la production par la Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images.



BILLIE MELODY

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE CHRISTINE PAILLARD, FRANÇAIS, 2026-1H39.
AVEC ROSCHDY ZEM, BONNIE BOURICHE TROTAUD...

Suite à la perte de son père dans un accident aux circonstances troubles, Billie, 14 ans, déménage dans une nouvelle ville avec sa mère et son frère. Alors que ces bouleversements accentuent les tensions familiales, elle fait de nouvelles rencontres et se raccroche à la musique qui la relie encore à son père. Billie se lance alors dans une quête qui pourrait aussi bien la sauver que faire voler sa famille en éclats.



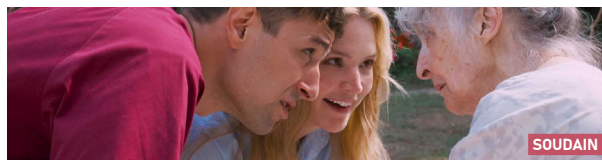
SOUDAIN

REPRISE + SEMAINE PROCHAINE

DE RYUSUKE HAMAGUCHI, FRANÇAIS, JAPONAIS (VOSTFR), 2026-3H15. AVEC VIRGINIE EFIRA, TAO OKAMOTO...

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire.

■ Double prix d'interprétation féminine – Festival de Cannes 2026



ENCORE À L'AFFICHE

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

EXCLUSIVITÉ | DERNIÈRE SEMAINE

DE MARTIN DARONDEAU, BERTRAND USCLAT, FRANÇAIS, 2026-1H12.

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe.

FJORD PALME D'OR 2026 + SEMAINE PROCHAINE

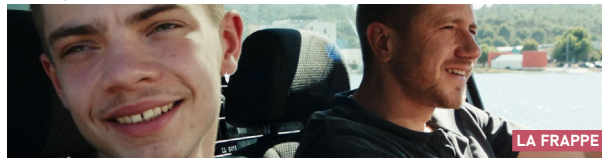
DE CRISTIAN MUNGIU ROUMAIN, FRANÇAIS, NORVÉGIE (VOSTFR), 2026-2H26.

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient d'amitié avec leurs voisins. Lorsque des enseignants découvrent des ecchymoses sur le corps de l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle des Gheorghiu pourrait en être la cause.

LA FRAPPE EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE JULIEN GASPARD-OLIVERI, FRANÇAIS, 2026-1H45.

Enzo, 19 ans et sa sœur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse d'une famille à reconstruire...



L'INCONNU EXCLUSIVITÉ | DERNIÈRE SEMAINE

DE ARTHUR HARARI, FRANÇAIS, 2026-2H20.

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le entraînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

L'ODYSSÉE SEANCE EXCEPTIONNELLE EN 35 MM

DE CHRISTOPHER NOLAN, U.S.A (VOSTFR), 2026-2H53. INT-12 ANS.

Ulysse, le légendaire roi grec d'Ithaque, entreprend un long et périlleux voyage de retour après la guerre de Troie, relatant ses rencontres avec des êtres mythiques tels que le Cyclope Polyphème, les Sirènes et la déesse-sorcière Circé...

A travers cette séance exceptionnelle, le Cinéma LUX vous invite à savourer le charme intemporel de la pellicule !



THE GOOD SISTER EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE SARAH MIRO FISCHER, ALLEMAND, ESPAGNOL (VOSTFR), 2026-1H36.

Rose est très proche de son frère aîné Sam, qu'elle adore. Lorsqu'une femme accuse Sam de viol, Rose est appelée à témoigner dans le cadre d'une enquête menée à son encontre.

TROIS ADIEUX EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE ISABEL COIXET, ITALIEN, ESPAGNOL (VOSTFR), 2026-2H00

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit.

PETIT LUX



LE CYGNE ET L'ENFANT

PROGRAMME D'ANIMATION, FRANÇAIS, 2026-0H39. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Ce programme de trois courts métrages nous invite à plonger dans un univers poétique et onirique. Les objets du quotidien emportent-ils une part de nous-mêmes ? Peut-on remonter le temps pour écrire une autre histoire ? Et où peut bien se cacher la Lune perdue ?



TAD L'EXPLORATEUR ET LA LAMPE MAGIQUE

FILM D'ANIMATION DE ENRIQUE GATO, ESPAGNOL (VF), 2026-1H35. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7/8 ANS.

Tad et Sara sont désormais les heureux parents d'Oli, une adorable et intrépide petite fille de deux ans. Le bonheur de la petite famille fait un peu de l'ombre à Momie, qui a l'impression de passer au second plan. Alors qu'en vacances à Londres la bande met la main sur la Lampe Merveilleuse des Mille et Une Nuits, Momie formule un vœu inattendu : voyager dans le temps pour retourner à l'époque de sa jeunesse.

