

AGENDA LUX

RETOUR DE CANNES

RETOUR DE CANNES 2026

DU MERCREDI 9 AU VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2026

En partenariat avec le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche), une sélection issue du Festival de Cannes 2026 en avant-premières et/ou en présence des réalisateurs.rice.s.

ACID Cannes

Coeur Secret de Tom Fontenille (Français, 1h28)

Mardi 22 septembre à 19h15 – Avant-première

Semaine de la Critique

Six mois dans la maison rose et bleue de Bruno Santamaría Razo (Mexicain, VOSTFR, 1h44)

Mardi 15 septembre à 19h15 – Avant-première



18 SEPTEMBRE - DÉBAT

FINI DE RIRE ! AVANT PREMIERE

DOCUMENTAIRE DE MATÉO LARROQUE, CLARA MENAIS, MILA BRANCO, FRANÇAIS, 2026-1H37. AVEC GUILLAUME MEURICE, LIONEL DUTEMPLE, SANDRINE ALEXI...

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas.

Projection en avant-première à 20h15 suivie d'une rencontre avec Timothy Duquesne (L'avenir des pixels)



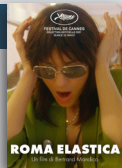
22 SEPTEMBRE - UNIVERSITÉ

L'ODYSSÉE UNIVERSITÉ DE CAEN

DE CHRISTOPHER NOLAN, AMÉRICAIN (VOSTFR) 2026-2H53. INT-12 ANS.

Ulysse, roi d'Ithaque, entreprend un long et périlleux voyage de retour après la guerre de Troie...

Projection à 20h00 à l'Amphi Daure de l'Université de Caen



25 SEPTEMBRE - RENCONTRE

ROMA ELASTICA AVANT PREMIERE

DE BERTRAND MANDICO, FRANÇAIS, 2026-1H47. AVEC MARION COTILLARD, NOÉMIE MERLANT.

Marion Cotillard incarne une star de cinéma à bout de souffle épaulée devant la caméra de Bertrand Mandico pour un hommage au Cinecittà des années 80.

Projection en avant-première à 20h15 suivie d'une rencontre en salle avec le réalisateur Bertrand Mandico.

Retour de Cannes 2026 - Séance de minuit

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
ADIEU MONDE CRUEL	13H30 21H10	15H30 19H10	15H40	(13H30) 19H30	13H30	(11H50) 16H10	13H30 17H40
BILLIE MELODY	11H50	20H45	17H45	17H10	12H00	21H00	15H45
DE LA COMEDIE FRANCAISE	13H45	17H10	12H00		19H20	13H40	
FJORD	20H40	18H00	17H30	21H00	10H45	13H45	20H50
LA FRAPPE	11H30	13H30	(21H30)	21H10	20H50	11H50	19H30
HISTOIRES DE LA NUIT	15H15 17H10 (21H10)	11H20 15H50 18H40	13H30 21H00	17H10 21H20	13H30 16H15 (20H20)	16H30 18H50	(11H50) 14H00 21H00
LA LIGNE BLEUE	16H15	20H50	13H30	13H30	15H40	18H40	16H10
L'INCONNUE					19H50		
ROSE	10H00 19H20	13H30 17H20	11H40 19H40	19H10	18H00	17H00 21H00	12H00 15H20
SI TU PENSES BIEN	13H40 17H30 19H20	(11H40) 15H20 21H00	17H15 19H10	15H20 19H20	(14H00) 17H30 18H30	15H10 18H00	11H40 17H10 (21H30)
SOUDAIN	10H00		13H40	15H50		19H50	
THE GOOD SISTER	18H40	11H30	15H50	13H30		11H50	13H50
TROIS ADIEUX		13H30	11H20		11H10	13H50	18H30
LE CYGNE ET L'ENFANT	10H30 15H20				10H15 15H20		
MA FAMILLE DE SAMOURAIS	15H30			15H30	10H20 15H50		
FINI DE RIRE			20H15				
AVP CŒUR SECRET							19H15
L'ODYSSEE							DAURE 20H00

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS

LUX

DU 16 AU 22 SEPTEMBRE
PROGRAMME HEBDO 2026



HISTOIRES DE LA NUIT

SORTIE NATIONALE

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



SORTIES DE LA SEMAINE

LA LIGNE BLEUE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE MARIA DUMORA, FRANÇAIS, 2026-2H04.



Là-haut, à huit-cents mètres d'altitude, dans la vallée de la Bruche, à Natzwiller, des hommes et des femmes vivaient du tissage, de la culture de l'orge et du seigle, jusqu'à ce que les nazis viennent y construire le camp de concentration du Struthof. Aujourd'hui encore, les hommes et la montagne portent les traces de ces blessures, les strates de cette mémoire meurtrie.

« Marie Dumora livre un travail mémoriel d'une grande sensibilité sur une réalité peu connue. »

■ Ce film est soutenu par le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche)



HISTOIRES DE LA NUIT

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE LÉA MYSIUS, FRANÇAIS, BELGE, 2026-1H54. AVEC HAFSIA HERZI, BENOÎT MAGIMEL, BASTIEN BOUILLON. INT-12 ANS.

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...

■ Sélection officielle en Compétition – Festival de Cannes 2026



SI TU PENSES BIEN

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE GÉRALDINE NAKACHE, FRANÇAIS, 2026-1H34. AVEC MONIA CHOKRI, NIELS SCHNEIDER, CLÉMENTINE CÉLARIÉ.

Lorsque Gil rencontre Jacques, leur amour est évident. Mais l'intensité des débuts laisse place à une relation où elle se sent de plus en plus enfermée, jusqu'à en perdre ses repères. Jacques la rassure : si elle pense bien, il ne lui arrivera que du bien. Peu à peu, Gil comprend le contrôle qu'il exerce sur sa vie...

■ Sélection officielle Cannes Première – Festival de Cannes 2026



ENCORE À L'AFFICHE

ADIEU MONDE CRUEL

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE FÉLIX DE GIVRY, FRANÇAIS, 2026-1H33.

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de Lisieux.



BILLIE MELODY

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE CHRISTINE PAILLARD, FRANÇAIS, 2026-1H39.

Suite à la perte de son père dans un accident aux circonstances troubles, Billie, 14 ans, déménage dans une nouvelle ville avec sa mère et son frère. Alors que ces bouleversements accentuent les tensions familiales, elle fait de nouvelles rencontres et se raccroche à la musique qui la relie encore à son père. Billie se lance alors dans une quête qui pourrait aussi bien la sauver que faire voler sa famille en éclats.

DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE MARTIN DARONDEAU, BERTRAND USCLAT, FRANÇAIS, 2026-1H12.

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas.



FJORD

PALME D'OR 2026 DERNIÈRE SEMAINE

DE CRISTIAN MUNGIU ROUMAIN, FRANÇAIS, NORVÉGIEN (VOSTFR), 2026-2H26.

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient d'amitié avec leurs voisins. Lorsque des enseignants découvrent des ecchymoses sur le corps de l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle des Gheorghiu pourrait en être la cause.

LA FRAPPE

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE JULIEN GASPAR-OLIVERI, FRANÇAIS, 2026-1H45.

Enzo, 19 ans et sa soeur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse d'une famille à reconstruire...



L'INCONNUE

DERNIÈRE SÉANCE

DE ARTHUR HARARI, FRANÇAIS, 2026-2H20.

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

Dernière séance le dimanche 20 septembre à 19h50

ROSE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE MARKUS SCHLEINZER, AUTRICHIEN (VOSTFR), 2026-1H34.

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.

SOUDAIN

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE RYŮSUKÉ HAMAGUCHI, FRANÇAIS, JAPONAIS (VOSTFR), 2026-3H15.

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".



THE GOOD SISTER

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE SARAH MIRO FISCHER, ALLEMAND, ESPAGNOL (VOSTFR), 2026-1H36.

Rose est très proche de son frère aîné Sam, qu'elle adore. Lorsqu'une femme accuse Sam de viol, Rose est appelée à témoigner dans le cadre d'une enquête menée à son encontre.

TROIS ADIEUX

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE ISABEL COIXET, ITALIEN, ESPAGNOL (VOSTFR), 2026-2H00

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit.

PETIT LUX



LE CYGNE ET L'ENFANT

PROGRAMME D'ANIMATION, FRANÇAIS, 2026-0H39. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Ce programme de trois courts métrages nous invite à plonger dans un univers poétique et onirique. Les objets du quotidien emportent-ils une part de nous-mêmes ? Peut-on remonter le temps pour écrire une autre histoire ? Et où peut bien se cacher la Lune perdue ?



MA FAMILLE DE SAMOURAÏS

FILM D'ANIMATION DE CELIA CATUNDA, BRÉSILIEN, JAPONAIS (VF), 2026-1H22. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6/7 ANS.

Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920, quand il était encore un jeune homme.