

AGENDA LUX

30 SEPTEMBRE - ÉCLATS D'ÉCRAN



L'association Les Éclats d'Écran vous donne rendez-vous le 30 septembre 2026 à 19h15 pour une soirée consacrée au format court !

Au programme de cet événement : une sélection de 4 courts-métrages (2 normands et 2 coups de cœur programmés par Éclats d'Écran).

Cette soirée projection sera suivie d'un temps d'échange avec les équipes des films.

BRINS D'HERBE DE MATHIE PUGLISI

LARCY BEACH DE ROSE DUVIVER

HANDA DE FLORIAN SOPRETAN

LES CHRONIQUES DE JOSH DE ROBIN VICQ SIMON

01 OCTOBRE - CINÉ-DÉBAT

LE MONDE À L'ENDROIT **OSEZ LE FÉMINISME**

DOCU-FICTION DE SYLVIE MEYER, FRANÇAIS, 2026-1H28.

Les blessures de l'enfance ne s'effacent pas, elles se réparent. Muriel Salmona, psychiatre de renom et spécialiste des violences sexuelles, consacre sa vie à soigner celles et ceux que l'enfance a brisés.

20h15 : En partenariat avec l'association Osez le féminisme - rencontre avec Mmes Teri TRISOLINI et Marthe EMEREAU.

02 OCTOBRE - RENCONTRE

118, TELEMILY **OBSCURS SOIRÉE**

DOCUMENTAIRE DE BILAL BEGHOURA - 0H56

118, Telemily est l'histoire oubliée d'une génération confrontée à un genre musical. Cette génération, c'est la jeunesse algérienne ayant vécu les années quatre-vingt-dix, celles de la guerre contre l'intégrisme religieux. Le genre, c'est le Metal.

19h15 : Projection suivie d'une rencontre avec le batteur Rachid Trabelsi (Corrosive Elements, Conviction, Witches et Swamp Terror), animée par Jean-Claude Lemenuel.

06 OCTOBRE - RENCONTRE

UNE FEMME AUJOURD'HUI

DE ROBERT GUÉDIGUIAN, FRANÇAIS, ITALIEN, 2026-2H03

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison... Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre.

20h00 : Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Robert GUÉDIGUIAN.

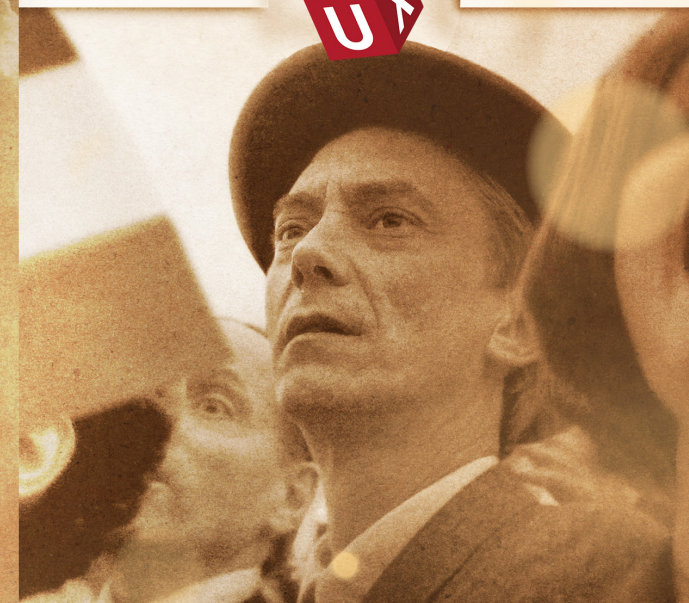
RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 30	JEU 01	VEN 02	SAM 03	DIM 04	LUN 05	MAR 06
ADIEU MONDE CRUEL					18H30		
APRILE	19H50	17H40	11H50		10H15	17H40	
DE LA COMEDIE FRANCAISE					19H10		
FINI DE RIRE	11H50		17H20	13H30		11H50	19H20
HER PRIVATE HELL	21H30	19H15	13H30	21H15	20H20	13H45	11H30
HISTOIRES DE LA NUIT	11H20	16H00	18H15	15H30	12H00	18H30	21H15
LA LIGNE BLEUE		15H20		13H30		13H30	
LE MONDE A L'ENDROIT	13H45	12H00 20H15	11H45 17H30	19H30	16H45	13H45	18H15
NOTRE SALUT	13H45 17H40 20H40	(13H30) 18H20	15H20 20H30	15H20 18H15 20H40	(11H15) 14H00 17H45	15H30 18H00	13H45 15H20 (20H40)
PRIMETIME	11H40 17H10 21H30	13H45 18H10	11H20 15H15 21H10	16H40 21H10	11H50 17H00 20H40	15H50 20H40	11H40 13H40 18H30
LES ROCHES ROUGES	13H30	11H40 16H30	13H30 (19H20)	(13H30)	20H40	11H40 21H00	11H40 17H30
SI TU PENSES BIEN	10H00 18H00	13H30 (21H15)	15H40 21H30	18H45	14H10	(15H50) 21H00	13H30 16H40
UN HIVER RUSSE	16H10	11H45 21H20	13H30	17H40	16H00	12H00 19H15	15H45
CHIEN BLEU	15H20			15H50	15H50		
UN AMOUR D'EPOUVANTAIL	10H20 16H40				10H15		
MA FAMILLE DE SAMOURAIS	10H00 15H30				10H15 14H10		
ECLATS D'ÉCRAN	19H15						
OBSCURS SOIRÉE			19H15				
RENCONTRE UNE FEMME AUJOURD'HUI							20H00

 Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

LUX

DU 30 SEPTEMBRE AU 06 OCTOBRE
PROGRAMME HEBDO 2026



NOTRE SALUT

LE COUP DE ♥ DU LUX

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



SORTIES DE LA SEMAINE

NOTRE SALUT

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE EMMANUEL MARRE, FRANÇAIS, BELGE, 2026-2H33.
AVEC SWANN ARLAUD, SANDRINE BLANCHE, HARPO GUIT.



Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

«Notre salut s'impose comme un choc cinématographique et politique majeur. Porté par un Swann Arlaud magistral, ce drame historique s'affranchit des codes compassés de la reconstitution pour livrer une réflexion glaçante et d'une brûlante modernité sur la collaboration.»

■ Prix du Scénario - Festival de Cannes 2026



LE MONDE À L'ENDROIT

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DOCU-FICTION DE SYLVIE MEYER, FRANÇAIS, 2026-1H28. AVEC SANDRINE BONNAIRE, MARIANNE DENICOURT, ISILD LE BESCO. Les blessures de l'enfance ne s'effacent pas, elles se réparent. Muriel Salmona, psychiatre de renom et spécialiste des violences sexuelles, consacre sa vie à soigner celles et ceux que l'enfance a brisés. Incarnée à l'écran par Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt et Isild Le Besco, elle accompagne des patients qui affrontent leur passé et ouvrent, pas à pas, le chemin de la réparation.

JEUDI 1ER OCTOBRE | 20H15 | OSEZ LE FÉMINISME

Projection en partenariat avec l'association Osez le féminisme et suivie d'une rencontre avec Mmes Teri TRISOLINI et Marthe EMEREAU.



UN HIVER Russe

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE PATRIC CHIHAI, (VOSTFR), 2026-1H26.

« MANUCURE 24/24 » - 02'20MIN - COURT MÉTRAGE

Entre Paris et Istanbul, Margarita, Yuri et leurs amis, un groupe de jeunes exilés russes, cherchent leur place dans un monde qui ne semble plus être le leur.

CLASSIQUES



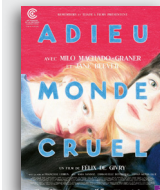
APRILE CLASSIQUE

DE NANNI MORETTI, ITALIEN (VOSTFR), 1998-1H18.

La vie de Nanni, «splendide quadragénaire», entre les élections de 94 (remportées par Berlusconi) et 97. Les doutes, pannes d'inspiration et interrogations sur l'avenir de la gauche italienne, mais aussi l'entrée dans la paternité.

■ Ciné-club RHEA - Aprile - Lundi 28 septembre 2026 à 20h20

ENCORE À L'AFFICHE



ADIEU MONDE CRUEL

DERNIÈRE SÉANCE

DE FÉLIX DE GIVRY, FRANÇAIS, 2026-1H33.

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de Lisieux.

Dernière séance le dimanche 04 octobre à 18h30



DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

DERNIÈRE SÉANCE

DE MARTIN D'ARONDEAU, BERTRAND USCLAT, 2026-1H12.

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu !

Dernière séance le dimanche 04 octobre à 19h10

FINI DE RIRE ! EXCLUSIVITÉ | DERNIÈRE SEMAINE

L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE-À-VOUS ?

DE MATÉO LARROQUE, CLARA MENAIS, MILA BRANCO, FRANÇAIS, 2026-1H37.

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés.

HER PRIVATE HELL EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE NICOLAS WINDING REFN, DANOIS, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2026-1H50.

Alors qu'une étrange brume engloutit une métropole futuriste et libère une présence mortelle, une femme part à la recherche de son père.

HISTOIRES DE LA NUIT DERNIÈRE SEMAINE

DE LÉA MYSIUS, FRANÇAIS, BELGE, 2026-1H54. INT-12 ANS.

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête...

LA LIGNE BLEUE EXCLUSIVITÉ | DERNIÈRE SEMAINE

DOCUMENTAIRE DE MARIA DUMORA, FRNÇAIS, 2026-2H04.

Là-haut, à huit-cents mètres d'altitude, dans la vallée de la Bruche, à Natzwiller, des hommes et des femmes vivaient du tissage, de la culture de l'orge et du seigle, jusqu'à ce que les nazis viennent y construire le camp de concentration du Struthof.

PRIMETIME EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE LANCE OPPENHEIM, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2026-1H47. INT-12 ANS.

Via son émission de télé-réalité To Catch a Predator, Chris Hansen et son équipe mènent en caméra cachée des recherches pour identifier et arrêter les personnes qui contactent des mineurs sur Internet dans le but d'avoir avec eux des relations sexuelles. Le show défraye la chronique et va changer la télévision pour toujours.

LES ROCHES ROUGES

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE BRUNO DUMONT, FRANÇAIS, 2026-1H30.

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

SI TU PENSES BIEN

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE GÉRALDINE NAKACHE, FRANÇAIS, 2026-1H34.

Lorsque Gil rencontre Jacques, leur amour est évident. Mais l'intensité des débuts laisse place à une relation où elle se sent de plus en plus enfermée, jusqu'à en perdre ses repères. Jacques la rassure : si elle pense bien, il ne lui arrivera que du bien. Peu à peu, Gil comprend le contrôle qu'il exerce sur sa vie...

PETIT LUX



CHIEN BLEU

PROGRAMME D'ANIMATION (VF), 2026-0H33
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un ours qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés... et une lérotte qui rêvait de neige plutôt que d'hiberner.



MA FAMILLE DE SAMOURAIS

FILM D'ANIMATION DE CELIA CATUNDA, BRÉSILIEN, JAPONAIS (VF), 2026-1H22. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6/7 ANS.

Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux.



UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

PROGRAMME D'ANIMATION, BRITANNIQUE (VF), 2026-0H44.
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures ! D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler