

RÉALITÉ VIRTUELLE



TRAVERSE - SÉANCES IMMERSIVES

Venez tenter l'expérience, équipé d'un casque VR, plongez au cœur de récits et d'œuvres immersives en 360° où l'image et le son vous entourent complètement.

ARTOU DE ABDERRAHMANE SISSAKO (0H27)

Après le décès de leur père en Europe, une fratrie de trois sœurs et trois frères exauce la volonté du patriarche : celle d'être enterré à côté de son père, dans son sommeil éternel, dans son village natal en Mauritanie.

Suivi du court-métrage VR «L'Île des Morts» (07min)

LES MERCREDIS : SÉANCES À 17H15 ET 18H15

LES VENDREDIS : SÉANCES À 19H15 ET 20H15

AGENDA LUX



LUNDI 19 OCTOBRE À 20H15

SAFE CINÉ CLUB RHEA

DE TODD HAYNES, U.S.A (VOSTFR), 1996 - 1H59.

Carol White, une femme au foyer aisée et passive, partage son temps entre les séances d'aérobic, la cuisine et les achats pour sa maison. Son univers bascule lorsqu'elle développe une allergie à ce qui l'entoure.

L'intérêt de cette séance est de proposer un dialogue autour d'un long-métrage emblématique



MARDI 20 OCTOBRE À 20H00

LE MYSTÈRE LUCY LOST

UNIVERSITÉ DE CAEN AVANT PREMIERE

DE OLIVER CLERT, FRANÇAIS, 2026-1H29.

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants...

Séance à l'Amphi Daure précédée d'un quiz, avec des cadeaux et goodies à gagner !



MERCREDI 21 OCTOBRE À 19H00

WICKER LUX PICTURE SHOW

DE ELEANOR WILSON, U.S.A (VOSTFR), 2026 - 1H45.

Mise au ban de son village, une pêcheuse solitaire commande au vannier local un mari en osier. Cet époux improbable se révèle doté d'une sensibilité et de talents qui dépassent toutes ses attentes !

Projection précédée d'un quiz, avec des cadeaux et goodies à gagner !

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
FINI DE RIRE					DERNIÈRE 20H50		
LE JOUR DE SON RETOUR	13H40	13H30 19H10	15H40	13H30	13H30	10H00 19H30	16H45
LEVITICUS	19H15	11H40	17H20	21H20			21H30
MAISON DE POUPEE	13H40	13H40	18H40	13H40	18H30		13H30
LE MONDE A L'ENDROIT	10H00		19H45	13H30		13H45	21H30
NI VUE, NI CONNUE	11H30 17H50 20H50	11H30 16H30 20H50	11H45 (13H30) 21H30	16H40 21H00	(11H40) 16H30 18H40	15H50 (21H10)	17H10 19H20
NOTRE SALUT	(10H50) 20H00	13H30 (15H45) 20H30	15H45 20H45	15H45 20H40	10H30 17H00 (20H00)	10H50 17H45 20H40	10H30 13H50 18H30
PRIMETIME	21H10	15H10	11H20	19H10	20H40	15H40	11H45
OU VONT LES AMES ?	18H30	(20H50)	11H40 15H40	18H40	14H00	(11H40) 18H00	16H40
QUI VIT ENCORE	15H40	11H20 18H40	21H15	17H00	16H20	13H30	11H50 19H00
LA VIE D'UNE FEMME	11H45	17H15			12H00	11H30	(21H10)
LE CORSET	13H45 16H40	(18H40)	14H00 18H00	15H10 18H50	(10H15) 13H50 15H10	14H00 (17H45)	10H00 14H00
CHIEN BLEU	10H00 15H45				15H40	10H00 15H30	11H00
JOYEUSE JUNGLE	10H00 15H20			15H15	10H15	16H20	15H45
UN AMOUR D'EPOUVANTAIL						10H30	10H00 15H40
ARTOU (VR)	17H15 18H15		19H15 20H15				
CINÉ-CLUB RHEA SAFE						20H15	
AMPHI DAURE LE MYSTÈRE LUCY LOST							20H00

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

LUX

DU 14 AU 20 OCTOBRE PROGRAMME HEBDO 2026



LE CORSET

LE COUP DE ♥ DU LUX

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERÈSE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



SORTIES DE LA SEMAINE

LE CORSET

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

FILM D'ANIMATION DE LOUIS CLICHY, FRANÇAIS, 2026-1H31.



Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

« Une petite perle du cinéma d'animation, qui, en plus d'être très belle esthétiquement, ouvre des perspectives touchantes et sensibles sur la condition paysanne des années 80. » (aVoiraLire.com)

■ Prix du Public & Prix du Jury - Festival d'animation d'Annecy 2026



LE JOUR DE SON RETOUR

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE HONG SANG-SOO, SUD-CORÉEN (VOSTFR), 2026-1H24.
AVEC SONG SUNMI, CHO YUNHEE, PARK MISO.



Elle vient de terminer le tournage d'un film indépendant et doit maintenant donner trois interviews à ce sujet. Ensuite, lors de son cours de théâtre, son professeur lui demande de rejouer les interviews. Mais, pour une raison quelconque, elle est incapable de s'en souvenir.

QUI VIT ENCORE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE NICOLAS WADIMOFF, SUISSE, FRANÇAIS, PALESTINIEN (VOSTFR), 2026-1H54.



Une carte dessinée à la craie, esquissée, les contours de Gaza et rien d'autre que des mots : neuf réfugiés palestiniens racontent leur vie dans la bande de Gaza avant la guerre et avant leur fuite de cet enfer.

OÙ VONT LES ÂMES

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE BRIGITTE POUPART, CANADIEN, 2026-2H01.
AVEC MONIA CHOKRI, SARA MONTPETIT, JULIANNE CÔTÉ.



Anna, 18 ans, demande l'aide médicale à mourir. Elle décide de se laisser quinze jours pour accomplir son souhait de revoir ses demi-sœurs avant de s'éteindre. Séparées par le procès de leur père quatre ans auparavant, les trois sœurs révèlent leurs forces individuelles et collectives à travers ces ultimes moments de sororité.

CLASSIQUES

MAISON DE POUPÉE **CLASSIQUE**

DE JOSEPH LOSEY, BRITANNIQUE, FRANÇAIS (VOSTFR), 1973-1H46. AVEC JANE FONDA, EDWARD FOX, TREVOR HOWARD



«WE ARE BECOME DEATH» - 04'00MIN - COURT MÉTRAGE **EXTRA COURT**

Nora est mariée à Torvald Helmer, un homme autoritaire qui ne cesse de l'humilier. Celui-ci ignore tout du secret de sa femme qui, au début de leur mariage, s'était endettée pour permettre à Torvald de guérir alors qu'il était gravement malade. D'après la pièce d'Ibsen.

ENCORE À L’AFFICHE

FINI DE RIRE ! **DERNIÈRE SÉANCE**

DE MATÉO LARROQUE, CLARA MENAIS, MILA BRANCO, FRANÇAIS, 2026-1H37.



En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés.

Dernière séance le dimanche 18 octobre à 20h50

LE MONDE À L'ENDROIT **DERNIÈRE SEMAINE**

DOCU-FICTION DE SYLVIE MEYER, FRANÇAIS, 2026-1H28.

Les blessures de l'enfance ne s'effacent pas, elles se réparent. Muriel Salmona, psychiatre de renom et spécialiste des violences sexuelles, consacre sa vie à soigner celles et ceux que l'enfance a brisés. Incarnée à l'écran par Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt et Isild Le Besco, elle accompagne des patients qui affrontent leur passé.

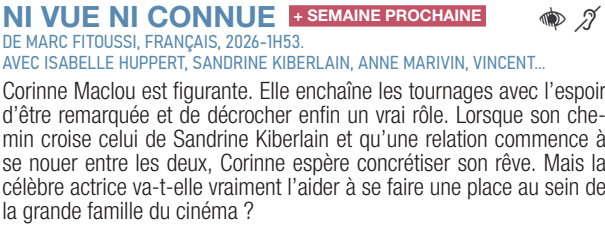
LEVITICUS **EXCLUSIVITÉ** **DERNIÈRE SEMAINE**

DE ADRIAN CHIARELLA, AUSTRALIEN (VOSTFR), 2026-1H28. INT-12 ANS.

Deux adolescents doivent échapper à une entité violente qui prend la forme de la personne qu'ils désirent le plus : l'un l'autre.

NI VUE NI CONNUE **+ SEMAINE PROCHAINE**

DE MARC FITOUSSI, FRANÇAIS, 2026-1H53.
AVEC ISABELLE HUPPERT, SANDRINE KIBERLAIN, ANNE MARIVIN, VINCENT...



Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

NI VUE NI CONNUE



NOTRE SALUT **+ SEMAINE PROCHAINE**

DE EMMANUEL MARRE, FRANÇAIS, BELGE, 2026-2H33.

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur.

MERCREDI 14 OCTOBRE | 20H00 | CINÉ-HISTOIRE

Notre Salut précédé d'une présentation par Guillaume Yverneau, chargé de recherches au Service historique de la Défense à Vincennes.

PRIMETIME **EXCLUSIVITÉ** **DERNIÈRE SEMAINE**

DE LANCE OPPENHEIM, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2026-1H47. INT-12 ANS.

Via son émission de télé-réalité To Catch a Predator, Chris Hansen et son équipe mènent en caméra cachée des recherches pour identifier et arrêter les personnes qui contactent des mineurs sur Internet dans le but d'avoir avec eux des relations sexuelles.

LA VIE D'UNE FEMME **REPRISE**

DE CHARLINE BOURGEOIS-TACQUET, FRANÇAIS, 2026-1H38.

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service, son équilibre vacille.

PETIT LUX

CHIEN BLEU

PROGRAMME D'ANIMATION (VF), 2026-0H33
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un ourson qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés...

LE CORSET

FILM D'ANIMATION DE LOUIS CLICHY, FRANÇAIS, 2026-1H31.

Dans une ferme, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut.

UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

PROGRAMME D'ANIMATION, BRITANNIQUE (VF), 2026-0H44.
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures ! D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

JOYEUSE JUNGLE !

FILM D'ANIMATION DE EDMUNDS JANSONS, LETTONIE (VF), 2026-1H10. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4/5 ANS.

Pendant les vacances scolaires, Ilze, neuf ans, rejoint sa famille dans la forêt tropicale où ils vivent avec la tribu Pemón, près de la montagne du Diable..