

RÉALITÉ VIRTUELLE

TRAVERSE - SÉANCES IMMERSIVES



Venez tenter l'expérience, équipé d'un casque VR, plongez au cœur de récits et d'œuvres immersives en 360° où l'image et le son vous entourent complètement.

ARTOU DE ABDERRAHMANE SISSAKO (0H27)

Après le décès de leur père en Europe, une fratrie de trois sœurs et trois frères exauce la volonté du patriarche : celle d'être enterré à côté de son père, dans son sommeil éternel, dans son village natal en Mauritanie.

Suivi du court-métrage VR «L'Île des Morts» (07min)

LES MERCREDIS : SÉANCES À 17H15 ET 18H15

LES VENDREDIS : SÉANCES À 19H15 ET 20H15

AGENDA LUX

MERCREDI 21 OCTOBRE À 19H00

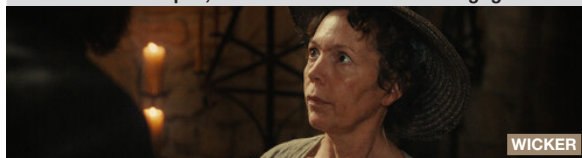


WICKER LUX PICTURE SHOW

DE ELEANOR WILSON, U.S.A (VOSTFR), 2026 - 1H45.

Mise au ban de son village, une pêcheuse solitaire commande au vannier local un mari en osier. Cet époux improbable se révèle doté d'une sensibilité et de talents qui dépassent toutes ses attentes !

Précédée d'un quiz, avec cadeaux et affiches à gagner !



JEUDI 22 OCTOBRE À 20H15



LES RECOMMENCEMENTS

DE ISABELLE INGOLD (VOSTFR), 2026-1H27.

Rencontre avec la réalisatrice **Isabelle INGOLD** animée par **Benoît RAOUX**, maître de conférences à l'Université de Caen

■ Avec le soutien de l'UFR SEGGAT

MARDI 27 OCTOBRE À 20H00



GARANCE UNIVERSITÉ DE CAEN

DE JEANNE HERRY, FRANÇAIS, BELGE, 2026-1H55.

Garance est une jeune actrice mais qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate, et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel.

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
GARANCE	21H20	(18H00)	18H30	21H15	14H00	11H40	
LE JOUR DE SON RETOUR	14H00	13H50	10H00	13H30	10H15	19H00	11H50
NI VUE NI CONNUE	11H40 19H10	11H40 15H45	16H20 21H15	(13H40) 19H00	20H30	11H50 19H10	17H00 (21H30)
NOTRE SALUT	11H00	11H00 20H20	18H10	18H20	(10H30) 20H00	14H00	13H30 20H30
OU VONT LES AMES	11H45	18H20		13H30	11H40	21H20	11H45
PRIMETIME					18H10		
QUI VIT ENCORE	21H00			17H30	13H30	11H40	21H15
LES RECOMMENCEMENTS	19H15	RENCONTRE 20H15	11H40	19H40	18H15	17H10	10H00
UNE FEMME AUJOURD'HUI	16H40 21H15	11H30 13H50 18H00	(11H40) 14H00 20H45	16H00 21H10	15H50 18H10 (20H15)	13H50 (21H20)	16H30 19H10
WICKER	13H50 19H00	16H20 20H40	11H50 21H10	21H30	12H00 16H10	19H20	14H00 19H15
POISON	10H00		13H30				18H50
SAFE			17H00			20H40	11H40
CHIEN BLEU	15H50	15H30	11H00 15H30	15H10	15H40	11H00	10H00
LE CORSET	10H00 17H20	14H00 16H10	16H20	17H15	16H30	(13H50) 17H20	15H40 (17H30)
JOYEUSE JUNGLE	15H40	10H00		15H50	10H20	10H15	
PETITE CASBAH	15H40	10H00	10H00 15H20	15H50	14H00	15H40	14H00
UN AMOUR D'EPOUVANTAIL	10H00	10H00	10H00			10H00 16H10	10H50 16H00
RÉALITÉ VIRTUELLE ARTOU	17H15 18H15		19H15 20H15				
AMPHI DAURE GARANCE							UNIVERSITÉ 20H00

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS

LUX

DU 21 AU 27 OCTOBRE PROGRAMME HEBDO 2026



UNE FEMME AUJOURD'HUI

LE COUP DE ♥ DU LUX

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THERÈSE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



SORTIES DE LA SEMAINE

UNE FEMME AUJOURD'HUI

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE ROBERT GUÉDIGUIAN, FRANÇAIS, 2026-2H03. AVEC MARILOU AUSSILLOUX, ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN.



Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

« Un film ample et sensible, qui invite à trouver un équilibre dans le chaos du monde et de la société. »



GARANCE REPRISE

DE JEANNE HERRY, FRANÇAIS, BELGE, 2026-1H55. AVEC ADÈLE EXARCHOPOULOS, SARA GIRAUDEAU, SARA JEANNE DRILLAUD.

Garance est une jeune actrice mais qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate, et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit

ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs.



LES RECOMMANDEMENTS

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE ISABELLE INGOLD, VIVIANNE PERELMUTER, BELGE, FRANÇAIS (VOSTFR), 2026-1H27.

« CHALLENGES OF A SOLITARY MIND » - 03'00MIN

Vétérans de la guerre du Vietnam, Al Moon vit en solitaire sur les terres de sa tribu, en Californie du Nord. À mesure que la violence et les destructions écologiques s'abattent sur la réserve, d'anciennes angoisses refont surface...

JEUDI 22 OCTOBRE | 20H15 | RENCONTRE

Projection « Les Recommandements » suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Isabelle INGOLD animée par Benoît RAOULX, maître de conférences en géographie à l'Université de Caen.



WICKER SORTIE NATIONALE

DE ELEANOR WILSON, U.S.A (VOSTFR), 2026-1H45. AVEC OLIVIA COLMAN, ALEXANDER SKARSGÅRD, PETER DINKLAGE.

Mise au ban de son village, une pêcheuse solitaire commande au vannier local un mari en osier. Cet époux improbable se révèle doté d'une sensibilité et de talents qui dépassent toutes ses attentes. Mais bientôt, son étrange mari attise les convoitises, la jalousie et les fantasmes des villageois.

MERCREDI 21 OCTOBRE | 19H00 | QUIZ

Venez découvrir « Wicker », un conte drôlement romantique, à l'occasion d'une séance spéciale précédée d'un quiz pour tenter de gagner des affiches !

CLASSIQUES

POISON CLASSIQUE

DE TODD HAYNES, AMÉRICAIN (VOSTFR), 1991-1H25. AVEC MILLIE WHITE, ANNE GIOTTA, LARRY MAXWELL. INT-16 ANS.

Trois petites histoires : «Héros», ou comment un garçon de 7 ans en arrive à tuer son beau-père ; «Horror» ou comment un scientifique désireux de percer le mystère de la libido devient un meurtrier ; «Homo», ou l'histoire d'amour entre deux prisonniers.

SAFE CLASSIQUE

DE TODD HAYNES, AMÉRICAIN (VOSTFR), 1996-1H59. AVEC JULIANNE MOORE, XANDER BERKELEY, PETER FREIDMAN.

Carol White, une femme au foyer aisée et passive, partage son temps entre les séances d'aérobic, la cuisine et les achats pour sa maison. Son univers douillet bascule lorsqu'elle développe une allergie à ce qui l'entoure.

ENCORE À L'AFFICHE

LE CORSET + SEMAINE PROCHAINE

FILM D'ANIMATION DE LOUIS CLICHY, FRANÇAIS, 2026-1H31.

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école et sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit.

LE JOUR DE SON RETOUR + SEMAINE PROCHAINE

DE HONG SANG-SOO, SUD-CORÉEN (VOSTFR), 2026-1H24.

Une grande actrice coréenne retourne sur le devant de la scène douze ans après sa dernière apparition à l'écran. Elle s'entretient avec trois jeunes journalistes venues l'interroger sur son nouveau projet.

NI VUE NI CONNUE + SEMAINE PROCHAINE

DE MARC FITOUSSI, FRANÇAIS, 2026-1H53.

Corinne Maclou est figurante. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve d'actrice.

NOTRE SALUT + SEMAINE PROCHAINE

DE EMMANUEL MARRE, FRANÇAIS, BELGE, 2026-2H33.

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur.



PRIMETIME DERNIÈRE SÉANCE

DE LANCE OPPENHEIM, U.S.A (VOSTFR), 2026-1H47. INT-12 ANS.

Via son émission de télé-réalité To Catch a Predator, Chris Hansen mènent en caméra cachée des recherches pour identifier les personnes qui contactent des mineurs sur Internet dans le but d'avoir avec eux des relations sexuelles.

Dernière séance le dimanche 25 octobre à 18h10

OÙ VONT LES ÂMES DERNIÈRE SEMAINE

DE BRIGITTE POUPART, CANADIEN, 2026-2H01.

Anna, 18 ans, demande l'aide médicale à mourir. Elle décide de se laisser quinze jours pour accomplir son souhait de revoir ses demi-sœurs avant de s'éteindre.

QUI VIT ENCORE EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE NICOLAS WADIMOFF, PALESTINIEN (VOSTFR), 2026-1H54.

Une carte dessinée à la craie, esquissée, les contours de Gaza et rien d'autre que des mots : neuf réfugiés palestiniens racontent leur vie dans la bande de Gaza avant la guerre et avant leur fuite de cet enfer.

PETIT LUX



CHIEN BLEU

PROGRAMME D'ANIMATION (VF), 2026-0H33. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un ours qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu...



LE CORSET

FILM D'ANIMATION DE LOUIS CLICHY, FRANÇAIS, 2026-1H31.

Dans une ferme, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset.



UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

PROGRAMME D'ANIMATION, BRITANNIQUE (VF), 2026-0H44. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures ! D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.



JOYEUSE JUNGLE !

FILM D'ANIMATION DE EDMUNDS JANSONS, LETTONIE (VF), 2026-1H10. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4/5 ANS.

Pendant les vacances scolaires, Ilze, neuf ans, rejoint sa famille dans la forêt tropicale où ils vivent avec la tribu Pemón, près de la montagne du Diable...



PETITE CASBAH

FILM D'ANIMATION DE ANTOINE COLOMB, FRANÇAIS, BELGE 2026-1H24. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7/8 ANS.

Algérie, juin 1955. Khadija quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police.