RÉALITÉ VIRTUELLE

TRAVERSE - SÉANCES IMMERSIVES

Venez tenter l'expérience, équipé d'un casque VR, plongez au cœur de récits et d'œuvres immersives en 360° où l'image et le son vous entourent complètement.

ARTOU DE ABDERRAHMANE SISSAKO (0H27)
Après le décès de leur père en Europe, une fratrie de trois sœurs et trois frères exauce la volonté du patriarche : celle d'être enterré à côté de son père, dans son sommeil éternel.
Suivi du court-métrage VR «L'Île des Morts» (07min)

LES MERCREDIS : SÉANCES À 17H15 ET 18H15

LES VENDREDIS : SÉANCES À 19H15 ET 20H15

AGENDA LUX

05 NOVEMBRE - 20H15 - DÉMESURE !

MAIN BASSE SUR LA VILLE CLASSIQUE
DE FRANCESCO ROSI, ITALIEN (VOSTFR), 1963-1H41.
Poussée par l'entrepreneur Nottola, la municipalité de Naples lance la construction d'un gigantesque programme immobilier. Mais le chantier provoque l'écroulement d'une maison ancienne et la mort d'un enfant, ce qui déclenche de vives polémiques au sein du conseil municipal...
Projection en partenariat avec MACAO 7e Art et l'ADRC suivie d'un échange en salle avec Sébastien GAI, référent du Groupe Répertoire de l'AFCAE pour la Normandie.

09 NOVEMBRE - 20H15 - THÉÂTRE

LE CID CLASSIQUE
DE ANTHONY MANN, AMÉRICAIN (VOSTFR), 1961-3H04.
L'Espagne est presque entièrement aux mains des Maures du sultan Ben Youssouf. Seuls les petits royaumes d'Aragon et de Léon résistent encore.
Autour de Histoire d'un Cid – variation autour du Cid de Pierre Corneille dans une mise en scène de Jean Bellorini (représentations du 3 au 5 novembre au Théâtre de Caen).

10 NOVEMBRE - 20H00 - UNIVERSITÉ

OBSESSION LUX PICTURE SHOW
DE CURRY BARKER, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2026-1H49.
Et si vous pouviez réaliser votre rêve le plus fou ? Un jeune introverti met la main sur un objet magique capable d'exaucer n'importe quel souhait. Son crush de toujours tombe alors raide dingue de lui…
Séance à l'Amphi Daure de l'Université de Caen précédée d'un quiz avec plein de cadeaux à gagner ! (INT-16 ANS)

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
IRISH TRAVELLERS	*13H40*	18H15	17H10	13H30	*11H50*	*20H50*	*17H15*
LES DIABLES	*21H10*	13H40	*11H30*	*13H30*	*21H00*	18H00	*19H10*
MA TOUTE PETITE ECOLE	*19H15*	11H50 *15H40*	11H45 *21H15*	*19H10*	(12H00) *17H10*	*(19H00)*	11H40 17H00
NI VUE, NI CONNUE					20H40		
NOTRE SALUT	20H30	15H50	18H15	20H45	17H45	13H30	(20H30)
OCTOBRE A PARIS	*10H00*	*12H00*		13H30	10H15	*17H20*	*21H20*
QUELQUES MOTS D'AMOUR	11H45 19H15	*13H40*	15H10 21H10	15H30 19H15	14H00 *(19H00)*	*13H45* 18H50	*(13H30)* 21H10
LES RECOMM -ENCEMENTS	10H00		*13H45*			11H45	15H15
UNE FEMME AUJOURD'HUI	11H40 13H40	(21H00)	11H40 13H40	*21H00*	13H50	16H30	13H40 18H50
WICKER	*11H40*	*21H00*			12H00		11H40
WILD HORSE NINE	16H00 18H15 21H10	13H45 16H00 18H45	16H00 20H45	16H45 21H10	16H10 18H30 20H45	13H30 15H45 20H45	16H00 18H15
LE CORSET	15H45	12H00 *17H30*	*(15H30)*	19H00	16H00	11H45	*11H45* *15H30*
LE MYSTERE LUCY LOST	14H00 17H30	*(19H15)*	*17H15*	*15H40* 17H30	10H15 *13H45*	*12H00*	13H30
SHAUN LE MOUTON	10H00 *15H40*		19H10	15H10 *17H30*	*10H15* *15H30*	*15H40*	
ARTOU RÉALITÉ VIRTUELLE	17H15 18H15		19H15 20H15				
MAIN BASSE SUR LA VILLE		20H15					
THEATRE COTE LUX LE CID						20H15	
DAURE OBSESSION							20H00

Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS

LUX

DU 04 AU 10 NOVEMBRE
PROGRAMME HEBDO 2026

WILD HORSE NINE

SORTIE NATIONALE

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN
WWW.CINEMALUX.ORG

SORTIES DE LA SEMAINE

MA TOUTE PETITE ÉCOLE

COUP DE ♥

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE PASCAL PLISSONE, FRANÇAIS, 2026-1H34.

« BABY RUN » - 01'00MIN - COURT MÉTRAGE AVANT VOTRE SÉANCE

EXTRA COURT

Nichée à 1 600 mètres d'altitude dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants), en Haute Tarentaise, se trouve la plus petite école de France : huit élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie. Le film s'invite dans la vie de ces enfants, de leur unique enseignante et de leurs familles qui, chaque année, font face à la même question : faute d'un nombre suffisant d'élèves, l'école fermera-t-elle ?

« Le documentaire témoigne de la rudesse de la vie montagnarde autant que de la splendeur des sommets, où tout semble suspendu à l'existence fragile de cette toute petite école… »

WILD HORSE NINE

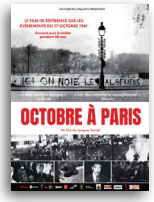
SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE MARTIN MCDONAGH, BRITANNIQUE, (VOSTFR), 2026-1H57.
AVEC SAM ROCKWELL, JOHN MALKOVICH, STEVE BUSCEMI.

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour...

■ **Par le réalisateur multi-oscarisé Martin McDonagh (3 Billboards, Les panneaux de la vengeance ; Les Banshees d'Inisherin...)**

CLASSIQUES



OCTOBRE À PARIS CLASSIQUE

DOCUMENTAIRE DE JACQUES PANIJEL, FRANÇAIS, 1962-1H10.

Le 17 octobre 1961, 30 000 personnes manifestent pacifiquement à Paris pour protester contre un couvre-feu discriminatoire imposé aux Algériens. Manifestation sauvagement réprimée sous l'autorité d'un préfet nommé Maurice Papon...

LES DIABLES CLASSIQUE

DE KEN RUSSELL, BRITANNIQUE, AMÉRICAIN (VOSTFR), 1971-1H54. AVEC VANESSA REDGRAVE, OLIVER REED - **INT-16 ANS.**

Un récit historique dramatisé sur l'ascension et la chute d'Urbain Grandier, un prêtre catholique romain du XVIIe siècle accusé de sorcellerie à la suite des prétendues possessions de Loudun, en France.

ENCORE À L'AFFICHE

LE CORSET + SEMAINE PROCHAINE

FILM D'ANIMATION DE LOUIS CLICHY, FRANÇAIS, 2026-1H31.

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école et sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit.

IRISH TRAVELLERS + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE ALEXANDER MURPHY, IRLANDAIS (VOSTFR), 2026-1H36.

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions.

NOTRE SALUT DERNIÈRE SEMAINE

DE EMMANUEL MARRE, FRANÇAIS, BELGE, 2026-2H33.

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur.

NI VUE NI CONNUE DERNIÈRE SÉANCE

DE MARC FITOUSSI, FRANÇAIS, 2026-1H55.

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve.

Dernière séance le dimanche 08 novembre à 20h40

QUELQUES MOTS D'AMOUR EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE RUDI ROSENBERG, FRANÇAIS, 2026-1H37. AVEC HAFSIA HERZI, NOUR SALAM

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger.

LES RECOMMENCEMENTS DERNIÈRE SEMAINE

DE ISABELLE INGOLD, VIVIANNE PERELMUTER, BELGE (VOSTFR), 2026-1H27.

Vétéran de la guerre du Vietnam, Al Moon vit en solitaire sur les terres de sa tribu. À mesure que la violence et les destructions écologiques s'abattent sur la réserve, d'anciennes angoisses refont surface. Al n'a plus le choix : il doit prendre la route pour affronter ce qui le hante.

UNE FEMME AUJOURD'HUI EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE ROBERT GUÉDIGUIAN, FRANÇAIS, 2026-2H03.

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre.

WICKER EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE ALEX HUSTON FISCHER, ELEANOR WILSON, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2026-1H45.

Mise au ban de son village, une pêcheuse solitaire commande au vannier local un mari en osier. Cet époux improbable se révèle doté d'une sensibilité et de talents qui dépassent toutes ses attentes. À son contact, elle découvre un désir insoupçonné et, peu à peu, s'éprend véritablement de lui.

PETIT LUX

PETIT LUX

LE CORSET

FILM D'ANIMATION DE LOUIS CLICHY, FRANÇAIS, 2026-1H31.

Dans une ferme, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset.

LE MYSTÈRE LUCY LOST

FILM D'ANIMATION DE OLIVIER CLERT, FRANÇAIS, 2026-1H29.

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une aventure pour percer le secret de ses pouvoirs.

SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN

FILM D'ANIMATION DE STEVE COX, MATTHEW WALKER, (VF), 2026-1H20. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6/7 ANS.

A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau.