RÉALITÉ VIRTUELLE



TRAVERSE - SÉANCES IMMERSIVES

Venez tenter l'expérience, équipé d'un casque VR, plongez au cœur de d'œuvres immersives en 360° où l'image et le son vous entourent complètement.

ARTOU DE ABDERRAHMANE SISSAKO

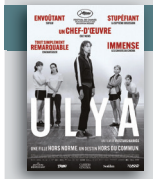
Après le décès de leur père en Europe, une fratrie de trois sœurs et trois frères exauce la volonté du patriarche : celle d'être enterré à côté de son père, dans son sommeil éternel.

Suivi du court-métrage VR «L'Île des Morts» (07min)

LES MERCREDIS : SÉANCES À 17H15 ET 18H15

LES VENDREDIS : SÉANCES À 19H15 ET 20H15

AGENDA LUX



18 NOV. - 20H15 - RENCONTRE

ULYA

DE VIESTURS KAIRISS, LETTON, (VOSTFR), 2026-1H42.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur letton Viesturs KAIRISS.

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL LES BORÉALES



19 NOV. - 20H30 - RENCONTRE

GABIN

DE MAXENCE VOISEUX, FRANÇAIS, 2026-1H45.

Projection suivie d'une discussion en salle animée par Samir ARDJOUM, critique de cinéma (Africultures, Zinzolin, Africiné, Critikat).

EN PARTENARIAT AVEC MACAO 7E ART ET L'ADRC DANS LE CADRE DU MOIS DU DOC.



23 NOV. - 09H00 - CYCLE UIA

CLÉO DE 5 À 7

DE AGNÈS VARDA, FRANÇAIS, 1962-1H30.

Cléo, chanteuse, attend les résultats d'une analyse médicale. De la superstition à la peur, Cléo vit quatre-vingt-dix minutes particulières.

Projection suivie d'une conférence de Cyrielle VINCENT.



24 NOV. - 20H30 - QUINZAINE

LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

DE GEORGI M. UNKOVSKI,026, 1H39 (VOSTFR)

Quinzaine - Les Droits de l'Enfant - Précédé d'un buffet servi par l'APPLi (IMPro Acséa).

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique.

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
CE QUI NOUS MENE A TOI	*(21H10)*	13H30 19H30	(11H30) *17H15*	*17H20*	*18H45*	*21H10*	11H30 17H45
EVERYTIME	13H50		16H00	*13H40*	*20H40*	18H50	13H30
FAIS-MOI UN SIGNE	*(15H15)*	*(21H15)*	*(15H15)*	*(19H15)*	(19H00)	*(13H30)*	(21H15)
GABIN	17H20	(11H30) RENCONTRE **20H30**	11H45 17H10	19H00	13H40	*11H30* (18H30)	11H30 13H30
LA GRADIVA	17H30	13H40	20H40	21H00	18H10	20H30	15H50
IL FAUT BRULER MAMAN	*(13H40)* 15H45 19H20	*11H50* 16H20 21H30	15H30 19H10	(15H45) 17H20 21H30	15H45 17H20 (21H00)	15H15 21H10	*13H30* 19H40
MOULIN	11H20	18H00	20H45	19H00	15H40	16H00	*(21H00)*
MA TOUTE PETITE ECOLE		*(13H30)*	*11H40*		*12H00*	*17H30*	*15H10*
OHONG VILLAGE	*19H15*	*17H40*	*13H30*	13H30	11H40	*19H20*	*17H00*
QUELQUES MOTS D'AMOUR	*11H45*	17H30	*21H15*		(11H45)	*15H30*	*11H30*
ULYA	RENCONTRE **20H15**	15H30	13H30	17H00	*13H50*	16H50	18H30
WILD HORSE NINE	11H45 21H00	11H20 *15H20*	13H45 18H20	13H30 *21H15*	13H30 20H50	11H30 13H45	15H30 *18H45*
L'ECHAPEE (POU)BELLE					AVP **10H15**		
LE CORSET	*10H00*	*19H30*				13H30	
LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT	10H00 16H10			*16H00*	10H20 *15H50*		
LE MYSTÈRE LUCY LOST	14H00			15H15	*10H15*		
SHAUN LE MOUTON	10H10				*17H10*		
ARTOU RÉALITÉ VIRTUELLE	17H15 18H15		19H15 20H15				
CLEO DE 5 A 7						CYCLE UIA **09H00**	
QUINZAINE LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES							20H30

Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

Caen la mer Normandie Communauté urbaine · CAEN Normandie · Région Normandie · Calvados Le Département · EUROPA CINEMAS · CNC · Direction régionale des affaires culturelles Normandie



SORTIES DE LA SEMAINE

GABIN

SORTIE NATIONALE | + SEMAINE PROCHAINE

COUP DE ♥

DOCUMENTAIRE DE MAXENCE VOISEUX, FRANÇAIS, 2026-1H45.



Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

« Maxence Voiseux filme sur le temps long l'enfance et l'adolescence de Gabin dans un documentaire sensible et romanesque. »

■ Sélection Quinzaine des Cinéastes – Festival de Cannes 2026

JEUDI 19 NOVEMBRE | 20H30 | RENCONTRE

Projection suivie d'une discussion animée par **Samir ARDJOUM**, critique de cinéma (Zinzolin, Africiné, Critikat...).



LA GRADIVA

REPRISE | + SEMAINE PROCHAINE

DE MARINE ATLAN, FRANÇAIS, ITALIEN, 2026-2H25. AVEC ANTONIA BURESI, COLAS QUIGNARD, SUZANNE GERIN.

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère.



OHONG VILLAGE

SORTIE NATIONALE | + SEMAINE PROCHAINE

DE LIM LUNGYIN, TAÏWANAIS (VOSTFR), 2019-1H31.

Dans le coin le plus reculé du sud de Taïwan, un village côtier en déclin se prépare pour un nouveau carnaval en l'honneur du dieu de la mer. Sheng, qui a quitté le village pour la capitale Taipei il y a des années, revient, surjouant sa réussite économique. Son père méprise son succès, alors que son ami d'enfance l'admire.



ULYA

SORTIE NATIONALE | + SEMAINE PROCHAINE

DE VIESTURS KAIRISS, LETTON, ESTONIEN (VOSTFR), 2026-1H42. AVEC KĀRLIS ARNOLDS AVOTS, ALISE DZENE.

« EN ATTENDANT LA LUMIÈRE » - 02'20MIN - COURT MÉTRAGE | L'EXTRA COURT

Lettonie, 1964. Ulya, une adolescente mesurant près de deux mètres, grandit dans une ferme isolée. Sa taille hors norme inquiète sa famille. Elle est envoyée à Riga pour intégrer une équipe renommée de basket-ball. Confrontée à sa taille, elle se trouve face à un choix : se cacher ou devenir la meilleure joueuse de basket-ball au monde.

MERCREDI 18 NOVEMBRE | 20H15 | RENCONTRE

Projection suivie d'une rencontre en salle exceptionnelle avec le réalisateur letton **Viesturs KAIRISS**.

■ En partenariat avec le Festival Les Boréales.



MOULIN

REPRISE

DE LÁSZLÓ NEMES, FRANÇAIS, 2026-2H14. AVEC GILLES LELLOUCHE, LARS EIDINGER, LOUISE BOURGOIN...

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable.

■ Sélection en Compétition Officielle – Festival de Cannes 2026



FAIS-MOI UN SIGNE

SORTIE NATIONALE | + SEMAINE PROCHAINE

DE MIPO O, JAPONAIS (VOSTFR), 2026-1H45.

Enfant, Dai ne voyait pas la différence : avec ses parents sourds, tout était simple, empli d'amour et de complicité. Mais en grandissant, il découvre le poids du regard des autres et la force des mots. Dai apprend que « parler » peut parfois autant unir qu'éloigner.

■ Sous-Titrage Sourds et Malentendants pour l'ensemble de nos séances

ENCORE À L'AFFICHE

CE QUI NOUS MÈNE À TOI

EXCLUSIVITÉ | + SEMAINE PROCHAINE

DE KHALIL CHERTI, FRANÇAIS, 2026-1H36. AVEC SOFIAN KHAMMES, NINA MEURISSE.

Charlie et Hicham, la trentaine, s'aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d'enfant : leur couple est confronté à l'infécondité. Ils entament alors un parcours d'Aide Médicale à la Procréation. Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve, vivre une odyssée qui va les bouleverser…

LE CORSET

DERNIÈRE SEMAINE

FILM D'ANIMATION DE LOUIS CLICHY, FRANÇAIS, 2026-1H31.

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école et sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit.

EVERYTIME

+ SEMAINE PROCHAINE

DE SANDRA WOLLNER, AUTRICHIEN, ALLEMAND (VOSTFR), 2026-2H04.

Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable.

IL FAUT BRULER MAMAN

+ SEMAINE PROCHAINE

DE ALBERT DUPONTEL, FRANÇAIS, 2026-1H21. A

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?



MA TOUTE PETITE ÉCOLE

DERNIÈRE SEMAINE

DOCUMENTAIRE DE PASCAL PLISSONE, FRANÇAIS, 2026-1H34.

Nichée à 1 600 mètres d'altitude dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants), en Haute Tarentaise, se trouve la plus petite école de France : huit élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie.

QUELQUES MOTS D'AMOUR

DERNIÈRE SEMAINE

DE RUDI ROSENBERG, FRANÇAIS, 2026-1H37. AVEC HAFSIA HERZI, NOUR SALAM

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger.

WILD HORSE NINE

+ SEMAINE PROCHAINE

DE MARTIN MCDONAGH, BRITANNIQUE, (VOSTFR), 2026-1H57.

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur. Chris noue une relation avec deux étudiantes qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour...

PETIT LUX



LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT

PROGRAMME D'ANIMATION DE ERICK VERKERK, 2026-1H02. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS.

Les enfants, vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux ? Imaginez un peu : cet hiver, il va découvrir la neige pour la première fois !

MERCREDI 18 NOVEMBRE | 10H00 | ATELIER

Projection du film « Le Merveilleux Hiver de Tom le Chat » suivie d'un atelier bricolage Tom le chat



LE MYSTÈRE LUCY LOST

FILM D'ANIMATION DE OLIVIER CLERT, FRANÇAIS, 2026-1H29.

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly, Lucy embarque dans une aventure pour percer le secret de ses pouvoirs.



SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN

FILM D'ANIMATION DE STEVE COX, MATTHEW WALKER, (VF), 2026-1H20. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6/7 ANS.

A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau.



L'ÉCHAPPÉE (POU)BELLE

FILM D'ANIMATION DE LINDA HAMBÄCK, SUÉDOIS, DANOIS, NORVÉGIEN (VF), 2026-1H16. À PARTIR DE 6/7 ANS

Henri, employé de banque modèle, voit sa vie basculer lorsque dix millions disparaissent et qu'il devient le principal suspect. En fuite, il se réfugie dans une décharge où il rencontre Dante, un rat débrouillard qui lui vient en aide. Ensemble, ils mènent l'enquête pour prouver son innocence. D'après le roman de Frida Nilsson.